
Modulhandbuch

Lehramt Realschule Englisch (LPO-UA 2008)

Lehramt

Sommersemester 2021

Wichtige Zusatzinformation für das SoSe 2021 aufgrund der Corona-Pandemie:

Bitte berücksichtigen Sie, dass aufgrund der Entwicklungen der Corona-Pandemie die Angaben zu den jeweiligen Prüfungsformaten in den Modulhandbüchern ggf. noch nicht aktuell sind. Welche Prüfungsformate schließlich bei welchen Modulen möglich sein werden, wird im weiteren Verlauf des Semesters geklärt und festgelegt werden.

Übersicht nach Modulgruppen

1) Fachdidaktik Realschule Englisch (LPO-UA 2008) (ECTS: 15)

Den Lehrstühlen der Anglistik/Amerikanistik sind folgende Abkürzungen zugeordnet:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

ELW: Englische Literaturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

EAS-3190 (= RsE 04 - DID): Didactics: Introduction (V+PS, 6 LP) PO 08 (= Basismodul Fachdidaktik Englisch) (6 ECTS/LP, Pflicht) * 4

EAS-3790 (= RsE 24 - DID): Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) * 7

2) Fachwissenschaft Realschule Englisch (LPO-UA 2008) (ECTS: 60)

a) A Basismodule (ECTS: 27)

SZE-0199 (= RsE 01 - SP): Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) * 10

EAS-2091 (= RsE 02 - SW): Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) (5 ECTS/LP, Pflicht) 12

EAS-1091 (= RsE 03 - LW): Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) (5 ECTS/LP, Pflicht) * 13

SZE-0191 (= RsE 05 - LK): Cultural Studies GsHsRs (8 LP) (= Kulturwissenschaft / Landeskunde) (8 ECTS/LP, Pflicht) * 14

b) B Aufbaumodule (ECTS: 21)

SZE-0198 (= RsE 11 - SP): Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) * 16

EAS-2391 (= RsE 12 - SW): Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) (6 ECTS/LP, Pflicht) * 18

EAS-1391 (= RsE 13 - LW): Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) (6 ECTS/LP, Pflicht) * 20

c) C Vertiefungsmodule (ECTS: 12)

SZE-0196 (= RsE 21 - SP): Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch GsHsRs (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch) (6 ECTS/LP, Pflicht) * 22

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Inhaltsverzeichnis

EAS-2690 (= RsE 22 - SW): Linguistics: Advanced RS (PS, 3 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) (3 ECTS/LP, Pflicht) *	24
EAS-1590 (= RsE 23 - LW): Literary Studies: Intermediate 2 (V/Ü, 3 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) (3 ECTS/LP, Pflicht) *	26

Modul EAS-3190 (= RsE 04 - DID): Didactics: Introduction (V+PS, 6 LP) PO 08 (= Basismodul Fachdidaktik Englisch) <i>Didactics: Introduction</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modul-Teil-Prüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Moduleil: Introduction to the Teaching of English Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Prof. Dr. Engelbert Thaler Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		

<p>Inhalte:</p> <p>This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests).</p>
<p>Lehr-/Lernmethoden:</p> <p>Der Besuch der Begleitübung (Tutorium) wird dringend empfohlen.</p>
<p>Literatur:</p> <p>Thaler, Engelbert. <i>Englisch unterrichten</i>. Berlin: Cornelsen, 2014. (Die in der Vorlesung behandelten Kapitel sollten wöchentlich vorbereitend gelesen werden.)</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Introduction to the Teaching of English - Nicht für Erstsemester geeignet (ausgenommen Master)! (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests). The lecture is accompanied by a weekly tutorial, in which the topics are deepened and illustrated.</p>
<p>Prüfung</p> <p>V Didactics: Introduction (V, 3 LP) PO 08 Modul-Teil-Prüfung, Klausur</p>
<p>Modulteile</p> <p>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</p> <p>Lehrformen: Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Aspects of Teaching English in Primary School (Proseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i></p> <p>Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): Theoretische Ansätze des Sprachenlernens, Methoden, Kommunikative Kompetenzen, LehrplanPLUS, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung Erarbeitung einer Präsentation zu einem Lehrplanthema, die als Basis für die Hausarbeit dient.</p> <p>Existing Multilingualism in English Language Teaching Classrooms: pain or gain (Proseminar) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>The number of different languages spoken in schools in Germany has increased tremendously. The diverse population of students with different learning needs and styles renders teaching a foreign language more challenging. The aim of this course is to provide a survey on the phenomenon of multilingualism in Teaching English as a Foreign Language (TEFL). In the theoretical part of the seminar, we will explore various definitions of multilingualism and its impact on the contemporary foreign language teaching settings. In the practical part, creative teaching ideas for multilingual classrooms will be presented, designed and analyzed.</p> <p>Exploring Research Methods and Techniques in Language Teaching (Proseminar) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>In this seminar we will explore different stages of writing a research paper, such as limiting the topic, preparing a bibliography, developing a thesis statement and an outline, and different techniques for summarizing or</p>

paraphrasing. Moreover, we will have a closer look at recent publications about English Language Teaching to gain a deeper insight into current TEFL research, e.g. articles from journals and edited books.

Methods of Teaching English in Elementary School (Proseminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

Teaching Cultural Studies: Ireland (Proseminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

The cultural component of foreign language acquisition has received greater emphasis again since the end-1990s – not only in schools, but also in adult education. The acquisition of a practical understanding of the target culture and society, including a knowledge of relevant historical, geographical and political issues, has thus become an important element in teacher training programs. This Proseminar offers an in-depth insight into Ireland and how to teach cultural studies in the classroom.

Übung: Kulturjournalistische Textsorten und ihre Didaktik (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Kulturjournalistische Textsorten werden in steter Regelmäßigkeit im Deutschunterricht der Oberstufe behandelt, etwa im Kontext der sog. Erschließung von Sachtexten, als Datengrundlage für das „materialgestützte Schreiben“ oder als Muster für die eigene Produktion einschlägiger Texte. Das Seminar will einen Überblick über kulturjournalistische Textsorten geben und das Potenzial wie die Grenzen ihrer Didaktisierung ausloten.

Prüfung

PS Didactics: Introduction (PS, 3 LP) PO 08

Modul-Teil-Prüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-3790 (= RsE 24 - DID): Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch) <i>Didactics: Advanced</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. Sie sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Die Studierenden erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Introduction (V+PS, 6 LP) PO 08" (EAS-3190)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modul-Teil-Prüfungen
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Current Perspectives on English Teaching Materials: coursebooks and supplementary materials (Nur für Grund- und Mittelschule geeignet!) (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>		

One of the well-known opponents of coursebooks, Thornbury (2000), claims that “Learning takes place in the here and now. Teaching – like talk – should centre on the local and relevant concerns of the people in the room not on the remote world of coursebook characters” (p: 2). He assumes that the use of coursebooks prevents language from negotiating meaning by using their own imagination because they encourage learners to reproduce only the suggested language. Despite his approach that encourages teaching without published textbooks and focuses instead on conversational communication among learners and teacher, coursebooks are still regarded as crucial tools for teachers alongside teaching materials in our modern world. On the other hand, the considerable increase in the number of English Language Teaching (ELT) coursebooks has rendered a careful evaluation and selection of suitable ones more complicated and vital than ever. The checklist approach is perhaps the most extensively impleme

... (weiter siehe Digicampus)

Reconsidering Key Variables in Language Learning: What should prospective English teachers know about them? (Hauptseminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Due to globalization and rapid technological developments, the profile of foreign language learners has drastically changed. Such a change makes a more careful consideration of individual learner differences by prospective foreign language teachers necessary. Therefore, this seminar provides students a thorough understanding of the most important areas such as learning strategies and learning style, culture, foreign language aptitude, and intelligence. Some questions to be discussed are as follows: What is it that makes for a good language learner? Why do some learners of foreign languages excel, while others struggle? How do learner characteristics relate to effective language learning? What could be the implications for the foreign language teaching situation?

Teaching Communicative Competence (Hauptseminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

In Bavarian classrooms, the four/five communicative skills (“funktionale komm. Kompetenzen”) as inscribed in the CEFR have been trained and developed quite explicitly for over a decade now. They were already well-reflected within the current curricula and will also feature prominently in LEHRPLAN+. Bearing this in mind, we shall examine how the development of these latter skills within a learner’s career has been put into practice, how we can stimulate and foster progress for any of these - and also how reading, listening, speaking and written production should be assessed at school. On top, we shall examine which other connotation the term of “competence” might bear. Lastly, this seminar wishes to elucidate what role “means of speech” – in particular grammatical phenomena and vocabulary – play when it comes to communicating proficiently in a secondary language, especially in a classroom setting.

... (weiter siehe Digicampus)

Teaching Communicative Competences in Primary School (Hauptseminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Spezielle Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): Kommunikative Kompetenzen: - Kommunikative Fertigkeiten: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung - Verfügen über sprachliche Mittel Erarbeitung einer Präsentation zu einem Bereich der 4 skills (incl. Lehrplanbezug), die als Basis für die Hausarbeit dient.

Prüfung

HS Didactics: Advanced (HS 7 LP) PO 08

Modul-Teil-Prüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modulteile

Modulteil: Examenskolloquium

Lehrformen: Kolloquium

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 2.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Examenskolloquium LA GS (Kolloquium)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Das Kolloquium bereitet Studierende des Grundschullehramtes auf die Staatsexamensprüfung in Fachdidaktik Englisch vor. Die grundlegenden Fachbereiche der Englischdidaktik werden anhand der vier großen Themenschwerpunkte („Körbe“) für die Staatsexamensprüfung aufgearbeitet (LPO I 2008): a) Vertrautheit mit Sprachlerntheorien und den individuellen Voraussetzungen des Spracherwerbs b) Kenntnis der Theorie und der Methodik des kommunikativen Englischunterrichts c) Vertrautheit mit den Theorien und Zielen des interkulturellen Lernens und deren Umsetzung im Unterricht d) Überblick über Ziele und Verfahren der Textarbeit im Hinblick auf interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele. Ziel des Repetitoriums ist es, durch die Vorstellung ausführlicher Handouts sowie die Bearbeitung früherer Examensaufgaben, eine Grundlage für die selbstständige Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung zu schaffen.

... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium LA Gym (Kolloquium)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Das Ziel dieses Repetitoriums ist, die Studierenden für das Lehramt Gymnasium möglichst gut auf das schriftliche Staatsexamen vorzubereiten. Auf der Grundlage der vier „Körbe“ der Prüfungsthemen werden wir den Stoff der Englischdidaktik gründlich wiederholen. Dabei bearbeiten wir detailliert die Aufgabenstellungen früherer Examina. Insbesondere sollen auch prüfungsstrategische Kompetenzen aufgebaut werden.

Examenskolloquium LA HS/MS (Kolloquium)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Dieses Examenskolloquium bereitet Studierende des Haupt- bzw. Mittelschullehramtes auf die Staatsexamensprüfung in Fachdidaktik Englisch vor. Es verfolgt im Wesentlichen zwei Zielstellungen: Schwerpunkt 1: Zum einen wird der Stoff der Englischdidaktik in seiner Komplexität und Breite gründlich wiederholt, indem wir uns den vier „Prüfungskörben“ intensiv zuwenden. Hierbei besteht die Gelegenheit zur Klärung evtl. noch offener inhaltlicher Fragen. Schwerpunkt 2: Zum anderen sind die angehenden Examenskandidaten/innen gefordert, ihr fachdidaktisches Wissen zu aktivieren und in der Bearbeitung früherer Examensaufgaben zur Anwendung zu bringen. Letzteres zielt auf den Aufbau prüfungsstrategischer Kompetenzen und auf die Weiterentwicklung der Fähigkeit zum vernetzenden Denken ab. Bei der Diskussion früherer Examensaufgaben stehen beispielsweise folgende Fragen im Mittelpunkt: Wie gehe ich bei der Bearbeitung eines Prüfungsthemas konkret vor? Wie sieht eine gute Gliederung meines Prüfungstext

... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium LA RS (Kolloquium)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Das Kolloquium bereitet Studierende des Realschullehramtes auf die Staatsexamensprüfung in Fachdidaktik Englisch vor. Die grundlegenden Fachbereiche der Englischdidaktik werden anhand der vier großen Themenschwerpunkte („Körbe“) für die Staatsexamensprüfung aufgearbeitet (LPO I 2008): a) Vertrautheit mit Sprachlerntheorien und den individuellen Voraussetzungen des Spracherwerbs b) Kenntnis der Theorie und der Methodik des kommunikativen Englischunterrichts c) Vertrautheit mit den Theorien und Zielen des interkulturellen Lernens und deren Umsetzung im Unterricht d) Überblick über Ziele und Verfahren der Textarbeit im Hinblick auf interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele. Ziel des Repetitoriums ist es, durch die Vorstellung ausführlicher Handouts sowie die Bearbeitung früherer Examensaufgaben, eine Grundlage für die selbstständige Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung zu schaffen.

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Ex Didactics: Advanced (Ex, 2 LP) PO 08

Modul-Teil-Prüfung, (Portfolio)

Modul SZE-0199 (= RsE 01 - SP): Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch)		9 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe15 bis SoSe21) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Aussprache und Grammatik auf der Basis von Vorkenntnissen nach 7 - 9 Jahren gymnasialen Unterrichts <ul style="list-style-type: none"> • Phonetics and Phonology • Grammar 1 • Effective Pronunciation 		
Lernziele/Kompetenzen: Sichere Anwendung der erworbenen Kompetenzen in den Bereichen Aussprache und Grammatik; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Phonetics and Phonology Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Prüfung Phonetics and Phonology Klausur, Modulteilprüfung

Modulteile
Modulteil: Grammar 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammar 1 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Grammar 1 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Grammar 1 / Gruppe C (Übung)

<p><i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>Grammar 1 / Gruppe D (Übung)</p> <p><i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>Grammar 1 / Gruppe E (Übung)</p> <p><i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>Grammar 1 / Gruppe F (Übung)</p> <p><i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p>
<p>Prüfung</p> <p>Grammar 1</p> <p>Klausur, Modulteilprüfung</p>

<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Effective Pronunciation</p> <p>Lehrformen: Übung</p> <p>Sprache: Englisch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Effective Pronunciation (Am) / Gruppe B (Übung)</p> <p><i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>Effective Pronunciation (Am) / Gruppe C (Übung)</p> <p><i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>Effective Pronunciation (Am) / Gruppe E (Übung)</p> <p><i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>Effective Pronunciation (Am) / Gruppe G (Übung)</p> <p><i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>Effective Pronunciation (Br) / Gruppe A (Übung)</p> <p><i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>Effective Pronunciation (Br) / Gruppe D (Übung)</p> <p><i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>Effective Pronunciation (Br) / Gruppe F (Übung)</p> <p><i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p>
<p>Prüfung</p> <p>Effective Pronunciation</p> <p>Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung</p>

Modul EAS-2091 (= RsE 02 - SW): Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) <i>Linguistics: Introduction</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Sprachwissenschaftliche Grundlagen		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Analysefertigkeiten		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: GK Linguistics: Introduction PO 08 Lehrformen: Grundkurs Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Prüfung GK Linguistics: Introduction PO 08 Modulprüfung, (Klausur) / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

Modul EAS-1091 (= RsE 03 - LW): Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) <i>Literary Studies: Introduction</i>		5 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Literaturwissenschaftliche Grundlagen		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb literaturwissenschaftlicher Grundkenntnisse und Arbeitstechniken an Beispielen aus der Geschichte englischsprachiger Literaturen		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: V Literary Studies: Introduction PO 08 Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Introduction to Literary Studies (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>		
Prüfung V Literary Studies: Introduction PO 08 Modulprüfung, (Klausur) Beschreibung: Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio		

Modul SZE-0191 (= RsE 05 - LK): Cultural Studies GsHsRs (8 LP) (= Kulturwissenschaft / Landeskunde)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS19/20 bis SoSe21) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Überblick über ausgewählte englischsprachige Kulturen; kulturwissenschaftliches und landeskundliches Wissen <ul style="list-style-type: none"> • British Cultural Studies 1 • American Cultural Studies 1 • Vorlesung oder Übung 		
Lernziele/Kompetenzen: Landeskundliche und interkulturelle Kompetenz, basierend auf vertieften Kenntnissen zu den sozialen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Gegebenheiten der anglophonen Länder		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: British Cultural Studies 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) SWS: 2 ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>British Cultural Studies 1 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>British Cultural Studies 1 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>British Cultural Studies 1 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p> <p>British Cultural Studies 1 / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i></p>
<p>Prüfung</p> <p>British Cultural Studies 1 Klausur, Modulteilprüfung</p>

Moduleile
Moduleil: American Cultural Studies 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: American Cultural Studies 1 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> American Cultural Studies 1 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> American Cultural Studies 1 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> American Cultural Studies 1 / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
Prüfung American Cultural Studies 1 Klausur, Moduleilprüfung
Moduleile
Moduleil: Vorlesung oder Übung Sprache: Englisch ECTS/LP: 2.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Cultural Studies: Key Concepts (VL) (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> These lectures outline some of the most relevant concepts in cultural studies against the backdrop of shifting notions of 'culture' and 'identity'. Drawing from historical examples and current debates across the Anglophone world, they present these concepts as tools for analysis and critical discussion. Through study tasks, students develop 'concept maps' for the critical application of these key concepts.
Prüfung Vorlesung oder Übung Modul-Teil-Prüfung, nähere Informationen zur Prüfungsform bei den einzelnen Lehrveranstaltungen

Modul SZE-0198 (= RsE 11 - SP): Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe21) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche <ul style="list-style-type: none"> • Übersetzung Englisch-Deutsch 1 • Effective Writing 1 • Grammar 2 <i>oder</i> Integrated Language Skills 1 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, komplexe Sachverhalte mündlich und schriftlich in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich darzustellen, sowie Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes <i>Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP)</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>		
Prüfung Übersetzung Englisch-Deutsch 1 Klausur, Modulteilprüfung		

Moduleile
Moduleil: Effective Writing 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 1 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Effective Writing 1 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Effective Writing 1 / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
Prüfung Effective Writing 1 Klausur, Moduleilprüfung
Moduleile
Moduleil: Grammar 2 / Integrated Language Skills 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammar 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Integrated Language Skills (PO 2012) / Integrated Language Skills 1 (PO 2008, 2009) (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
Prüfung Grammar 2 / Integrated Language Skills 1 Klausur, Moduleilprüfung

Modul EAS-2391 (= RsE 12 - SW): Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) <i>Linguistics: Intermediate</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Zentrale Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
Lernziele/Kompetenzen: Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08" (EAS-2091)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: PS Linguistics: Intermediate PO 08 Lehrformen: Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Construction Grammar in Context (Seminar) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Constructionist approaches to grammar (CxG) have expanded the Saussurean notion of the linguistic sign as a conventionalised pairing of meaning and form to apply to all levels of grammatical description. A speaker's knowledge of a language is accordingly viewed as comprised of their knowledge about a network of constructions, i.e. form-meaning pairings at varying levels of complexity and abstraction, such as the levels of words, idioms, or syntax. In this course, we will cover CxG's main insights and arguments, discuss aspects of empirical findings, and apply some methodologies to English data. Over the course of the semester, this will give us the opportunity to explore the role of constructions in numerous fields of linguistics, including language processing, language acquisition, language variation and language change. Lexicology (Seminar) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> This course serves as an introduction to the study of lexis, i.e. the stock of words in a given language (in our case of course English). The class will thus deal with the structural (i.e. morphological) and semantic properties of English words, as well as their origins and distribution. We will also look at how the English vocabulary can be structured according to specific parameters and how this may be realized in dictionaries.

Psycholinguistic Aspects of Second Language Acquisition (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

The seminar introduces students to the main psycholinguistic principles and phenomena of language acquisition and processing and the focuses on the special requirements and manifestations of simultaneous and successive Second Language Acquisition, i.e. multilingual processing. Aspects of speech comprehension and production, reading and writing, memory and other cognitive effects will be covered.

Topics in Functional Grammar (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Unlike formal approaches to grammar, which consider grammar as a set of rules specifying all possible grammatical structures of a language, functional approaches to grammar are concerned with how language is used to achieve various purposes in different social contexts. This course will focus on one particular functional approach to grammar, i.e. Halliday's Systemic Functional Grammar (SFG), which sees language as a system that represents a resource for speakers to express particular functions in social interaction. The aim of this course is threefold: (1) to introduce students to the basic tenets and key concepts of SFG (e.g. nominal group, mood/modality, cohesion, theme/rheme, process/participant); (2) to give students the opportunity to practically apply these principles by analyzing sentences from different text types; (3) to compare the key topics underlying SFG with more traditional approaches to grammar, notably Quirk et al.'s Comprehensive Grammar of the English Language.

... (weiter siehe Digicampus)

Topics in Semantics (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Prüfung

PS Linguistics: Intermediate PO 08

Modulprüfung, (Seminararbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-1391 (= RsE 13 - LW): Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) <i>Literary Studies: Intermediate</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Zentrale Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literaturwissenschaftlicher Fragestellungen		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08" (EAS-1091)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: PS Literary Studies: Intermediate PO 08 Lehrformen: Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Narratives of (Dis)Connection (Proseminar) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Nowadays, it often seems as if connection to others is much easier achieved than ever before as affordable flights, the internet and social media are readily available. A heightened focus on mindfulness and looking-inward promise a deeper connection to oneself. Why is it then that feelings of loneliness, isolation and disconnection from others, oneself and one's environment are so prevalent - even before the Covid-crisis? In this seminar, we will discuss American narratives that deal with those questions of (dis)connection in various ways, both on a thematic and formal level, to see what answers literary texts can provide. We will substantiate our reading with theoretical considerations on (dis)connection. The reading of all texts on the syllabus is a requirement to complete this seminar successfully. The seminar will be held online, with both synchronous and asynchronous elements. For students attending this seminar as part of the module EAS-1411, it is required to attend the Übung "N ... (weiter siehe Digicampus)
PS: "Our fears do make us traitors" - Analysing Fear in Shakespeare's Plays (Proseminar) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> In this course we will read two tragedies and one comedy by William Shakespeare: Macbeth, Hamlet and As You Like It, with a particular focus on fear and pain. The analysis of the plays will be combined with additional

discussions of essays on the theory of fear and pain. Is there a distinct definition of fear and how can it be separated from anxiety, precariousness, angst and similar emotions? What are the typical components of a tragedy and how are they linked to fear and anxiety? How is the pain of a tragic hero depicted on stage? And how are fear and pain illustrated in Shakespeare's drama? These and many other questions will be at the centre of the course's attention. We will discuss and apply the most essential concepts of drama analysis, like methods of figure characterization and the categories of time and space. A focus will be on how gender impacts on the way fear and pain are experienced by the characters. The course will be reading-intensive and students will be expected to ... (weiter siehe Digicampus)

PS: Jane Austen (Proseminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Only moderately successful as a professional writer, and personally known to no more than a handful of friends and family members during her lifetime, the two centuries following her death have turned Jane Austen into a national icon, a thoroughly commercialised item, the cult object of idolatrous "Janeites", the object of extensive scholarly research and criticism, and an undisputed member of the canon of the greatest writers of all times. A seminar on Jane Austen, thus, hardly needs to advertise the author or argue for her cultural relevance. It can instead focus on the aesthetic value of her writing, which grants her a place in the literary canon, and, secondly, scrutinise the historical context central for a sound comprehension of her fiction. Both approaches will help disentangle Austen's novels from the surges of "regency romances" with which the culture industry is periodically swamping bookshelves or streaming accounts and to appreciate the outstanding achievement of her works ... (weiter siehe Digicampus)

PS: Literary London (Proseminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

"[T]his great and monstrous thing, called London" (Daniel Defoe) has been a prominent topic in English literature since the Middle Ages. London texts range from seemingly realistic depictions of the British capital to metaphorically charged re-constructions of real-life London that aim at resistance towards existing discourses of power, and from praises of the city constituting an epitome of civilisation and progress to its condemnation as the centre of crime and horror. In this course, we will take a look at the manifold ways in which the city of London has been translated into text and the modes of representation that this translation entails. Bound up with those modes of representation is a changing perception of the city that reflects the different ways of life in the metropolis throughout the centuries. We will trace the trajectory of this changing perception of the British capital in poems, short stories, and novels from the 18th century to the present and link it to questions of ... (weiter siehe Digicampus)

PS: Shelley, Byron and Keats (Proseminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

The aim of this course is to give a comprehensive introduction to the so-called "Second Generation Romantics". We will approach the life and works of Lord Byron, Percy Bysshe Shelley and John Keats by a close reading of selected poems. In order to be able to fully understand these texts we shall also explore their socio-historical context and discuss key concepts of English Romanticism. The course will be held via regular zoom meetings

Prüfung

PS Literary Studies: Intermediate PO 08

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul SZE-0196 (= RsE 21 - SP): Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch GsHsRs (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe21) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Bereich in Annäherung an die Standards einer muttersprachlichen Beherrschung des Englischen <ul style="list-style-type: none"> • Effective Writing 2 • Übersetzung Englisch-Deutsch 2 <i>oder</i> Effective Writing 3 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, komplizierte Sachverhalte mündlich und schriftlich in idiomatischem, nahezu muttersprachlichem Englisch darzustellen; Fähigkeit zu vertiefter Reflexion kontrastiv-linguistischer Besonderheiten (Deutsch-Englisch)		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreich abgeschlossenes <i>Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP)</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Effective Writing 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Effective Writing 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Effective Writing 2 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>		
Prüfung Effective Writing 2 Klausur, Modulteilprüfung		

Moduleile
Moduleil: Übersetzung Englisch-Deutsch 2 / Effective Writing 3 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 3 (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
Prüfung Übersetzung Englisch-Deutsch 2 / Effective Writing 3 Klausur, Moduleilprüfung

Modul EAS-2690 (= RsE 22 - SW): Linguistics: Advanced RS (PS, 3 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) <i>Linguistics: Advanced RS</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Konsolidierung von Analyse- und Beschreibungstechniken in zentralen Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung und Sicherung von Fachkenntnis in der englischen/angewandten Sprachwissenschaft (Anglistik) und Ausbau sprachwissenschaftlicher Methodenkompetenz		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08" (EAS-2391)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: PS Linguistics: Advanced RS PO 08

Lehrformen: Proseminar
Sprache: Englisch / Deutsch
SWS: 2
ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Construction Grammar in Context (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Constructionist approaches to grammar (CxG) have expanded the Saussurean notion of the linguistic sign as a conventionalised pairing of meaning and form to apply to all levels of grammatical description. A speaker's knowledge of a language is accordingly viewed as comprised of their knowledge about a network of constructions, i.e. form-meaning pairings at varying levels of complexity and abstraction, such as the levels of words, idioms, or syntax. In this course, we will cover CxG's main insights and arguments, discuss aspects of empirical findings, and apply some methodologies to English data. Over the course of the semester, this will give us the opportunity to explore the role of constructions in numerous fields of linguistics, including language processing, language acquisition, language variation and language change.

Lexicology (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

This course serves as an introduction to the study of lexis, i.e. the stock of words in a given language (in our case of course English). The class will thus deal with the structural (i.e. morphological) and semantic properties of

English words, as well as their origins and distribution. We will also look at how the English vocabulary can be structured according to specific parameters and how this may be realized in dictionaries.

Psycholinguistic Aspects of Second Language Acquisition (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

The seminar introduces students to the main psycholinguistic principles and phenomena of language acquisition and processing and the focuses on the special requirements and manifestations of simultaneous and successive Second Language Acquisition, i.e. multilingual processing. Aspects of speech comprehension and production, reading and writing, memory and other cognitive effects will be covered.

Topics in Functional Grammar (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Unlike formal approaches to grammar, which consider grammar as a set of rules specifying all possible grammatical structures of a language, functional approaches to grammar are concerned with how language is used to achieve various purposes in different social contexts. This course will focus on one particular functional approach to grammar, i.e. Halliday's Systemic Functional Grammar (SFG), which sees language as a system that represents a resource for speakers to express particular functions in social interaction. The aim of this course is threefold: (1) to introduce students to the basic tenets and key concepts of SFG (e.g. nominal group, mood/modality, cohesion, theme/rheme, process/participant); (2) to give students the opportunity to practically apply these principles by analyzing sentences from different text types; (3) to compare the key topics underlying SFG with more traditional approaches to grammar, notably Quirk et al.'s Comprehensive Grammar of the English Language.

... (weiter siehe Digicampus)

Topics in Semantics (Seminar)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Prüfung

PS Linguistics: Advanced RS PO 08

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

Modul EAS-1590 (= RsE 23 - LW): Literary Studies: Intermediate 2 (V/Ü, 3 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) <i>Literary Studies: Intermediate 2</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
Inhalte: Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08" (EAS-1391)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: V/Ü Literary Studies: Intermediate 2 PO 08 Lehrformen: Vorlesung, Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 20th Century Speculative Fiction (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Speculative Fiction is a genre with many definitions and thus encompasses a vast area of literature. In this course we will work with the definition of Speculative Fiction as an umbrella term for Horror, Fantasy and Science Fiction. These subgenres provide an opportunity to view various facets of real life through the lens of a fictionalised world. This creative approach enables us to depict a myriad of topics and view them more objectively. Topics such as the fear of the unknown, war trauma, the consequences of growing up too early, and the development of humankind into a society which seems ideal but is not, are part of the novels and the short story that will be discussed and analysed in this course. Furthermore, we will look at the problems regarding a clear-cut definition between genres and subgenres, amongst other things with regard to their characteristics. In order to obtain credits you will either have to write a thesis paragraph, do a moderation, or a presentation, as well as ... (weiter siehe Digicampus) Drama Analysis (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>

This course provides students with the basic skills needed for analysing drama. We will discuss and apply the most essential concepts of drama analysis, from ancient and early modern theories of tragedy and the distinction between absolute and epic drama to methods of figure characterisation, the categories of time and space, and contemporary discussions concerning the relation between text and performance. We will work with two full-length plays (J. B. Priestley's *An Inspector Calls* and Caryl Churchill's *Vinegar Tom*) and excerpts from various plays from different historical periods and of different genres, which will be made available on Digicampus. Drama Analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory) and is offered once every year

Narrative Analysis (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

This course aims to introduce central principles of narrative analysis and deepen students' knowledge of these categories. Key areas are: - Narrative situation (Who speaks? Who perceives?) - Strategies of rendering consciousness in narrative - Time and space in narrative - Unreliability The basic framework will be provided by Gérard Genette's structuralist model of narratology (which we will compare against Franz K. Stanzel's triadic model of narrative situations), but where appropriate other relevant narratological theories will be introduced. Besides reading and discussing the theoretical foundations of narrative analysis, there will be a focus on applying the analytical tools provided by narratology, which means students will get ample opportunities to practise their newly gained knowledge. The analytic framework this course seeks to trace is fundamental for a profound understanding of all narrative fiction and is therefore essential both with regard to writing term papers on prose ... (weiter siehe Digicampus)

Narrative Analysis (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Ziel dieser Veranstaltung ist die Auseinandersetzung mit zentralen Konzepten und Kategorien der Erzähltheorie. Neben Autor, Erzähler und Leser gehören dazu z.B. auch die Wahl der Perspektive, Gestaltungsmöglichkeiten bei der Darstellung von Innenwelten oder die Handhabung von Zeit und Raum. Die Erarbeitung theoretischer Bezugssysteme wird ergänzt und vertieft durch gemeinsame Analysen literarischer Texte. Regelmäßige Mitarbeit und die Lektüre der wöchentlich vorzubereitenden Texte sind daher unerlässliche Voraussetzungen für den Besuch dieser Übung. For students attending the seminar "Narratives of (Dis)Connection" as part of the module EAS-1411, it is required to attend the Übung "Narrative Analysis" (Krischer, Wed. 4.15-5.45 pm).

Poetry Analysis (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its various critical approaches. For this purpose we will analyze a wide range of selected poems that comprise the major epochs and genres of English literature. In order to fully understand these texts we shall also explore their respective historical and literary contexts. The course will be held via regular zoom meetings

Study Trip to Ireland 2021 (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Termin: steht noch nicht fest! Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion werden dann per E-Mail an alle Interessenten verschickt.

Survey of English Literature II: Restoration, Neo-Classicism and Pre-Romanticism (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

This survey course is the second of a four-part series covering English literary history from the 16th century to the present. This term we will focus on English literature of the so-called "Long Eighteenth Century", thus including the Restoration, the Augustan Age and the beginnings of Romanticism at the turn of the 19th century (Pre-Romanticism / Sensibility). In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with assorted texts will be available at the beginning of term. The course will be held via regular zoom meetings

Victorian Short Fiction (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

While the Victorian Age is mostly known for voluminous novels, the increased periodical publication practice in the 19th century provided a significant rise of various forms of short prose. This course deals with a number of representative and popular as well as lesser-known short stories (e.g. by Charles Dickens, Elizabeth Gaskell, Oscar Wilde, Rudyard Kipling, Charlotte Mew). By focusing on a broad selection of texts we may examine the emergence and development of diverse genres such as detective stories, science or gothic fiction, and fairy tales as well their formal and thematic implications. In addition, we will cover central themes such as values and morals, class, gender roles, and power structures in the Victorian Age. All texts will be made available via Digicampus.

Prüfung

V/Ü Literary Studies: Intermediate 2 PO 08

Modulprüfung, (Bericht oder Referat oder Hausaufgabe)